

Title	南宋臨安茶館的形態及其分布
Author	王, 世禎
Citation	人文研究. 72 卷, p.59-76.
Issue Date	2021-03-31
ISSN	0491-3329
Type	Departmental Bulletin Paper
Textversion	Publisher
Publisher	大阪市立大学大学院文学研究科
Description	野崎充彦教授 : 井狩幸男教授 : 大場茂明 : 池上知子教授退任記念

Placed on: Osaka City University Repository

南宋临安茶馆的形态及其分布

王 世 祯

本论文主要利用都市史料和笔记小说史料，搜集茶馆相关史料对其进行全面的整理并建立数据库，以这些数据库为基础，对茶馆进行详细的分析。在对都市史料的相关分析中可以看出，南宋临安的茶馆在其娱乐休闲功能上得到很大发展，茶馆也有向专门化发展的趋势。与此同时在分析笔记小说中茶馆的相关史料时也可以看出，南宋临安茶馆的功能与邸店、牙行、瓦子、酒楼、食店等设施的功能也有重合之处，一定程度上继承发展了北宋开封茶馆身兼多重实用功能的特征。除此之外，本论文对茶馆的分布以及城市空间内茶馆的分布特征等问题进行了探讨，由此了解到茶馆的分布区域除了历来研究中所指出的，商业区、城门道路附近、坊巷之中、以及名胜观光地之外，还与大运河和钱塘江等交通要道、瓦市、军营、寺院及西湖周边的休闲娱乐空间息息相关。通过对以上内容的探讨，了解到南宋临安的茶馆朝着专门化、多功能化发展的同时，城市中聚集的茶馆和临安城内外出现的流动茶摊、广义范围上的茶馆这三者也构建了一个三重的南宋临安茶馆的分布形态，从而极大地扩展了茶馆的物理空间以及在社会生活中所发挥的作用。

一、绪论

茶馆的发展从唐代开端，至宋代繁盛，在明清时期达到了顶峰。宋代茶馆在形式与内容上都有着独特之处，两宋之间茶馆也有明显的发展变化，其发展起到了承上启下的作用。

目前对宋代茶馆的研究成果颇丰，关于茶馆类型、经营内容和社会功能的整理和总结的基础性研究，在拙作¹⁾中有详细介绍，因此不再一一赘述。但是，现有的宋代茶馆研究中南宋临安茶馆的专门研究相对薄弱，这些为数不多的研究成果大致分为以下几种。首先是对临安茶馆整体风貌进行考察的研究。如法国学者 Jacques Gernet（谢和耐）就描绘了茶馆在社会生活中的风貌及人们对茶馆的利用²⁾。其次是由茶馆的某个功能为出发点，详细探讨其在社会生活中所发挥的作用的研究。如钟金雁³⁾、刘树友⁴⁾、塩卓悟⁵⁾等学者就讨论了南宋临安茶馆在宋代饮食业中发挥出的社会功能。而学者梅东伟则讨论了文学作品中茶坊酒肆的形象，展示了茶坊酒肆对社会文化的影响⁶⁾。另外还有一些研究涉及茶馆的空间问题，但大多未作专题讨论。其中，关于茶馆本身的空间性质，日本学者平田茂树在其论文中对茶馆空间作为境界以及其具有的开放性这两个特征进行了详细的讨论，并对茶馆空间性质的认识提出了自己的见解⁷⁾。关于茶馆的分布空间，日本学者斯波义信则在其研究中对南宋都城临安的城市空间进行了考察和论述，并对城市中的娱乐设施（酒楼、茶馆、瓦子等）、寺院、官厅、军营等设施进行了详细的考察⁸⁾。此外，对南宋

临安茶馆的分布问题有所涉及的还有徐轲⁹⁾、季孟飞¹⁰⁾两位学者，二者在其论文中对茶馆的发展状况和发展原因进行了考察，并总结出两宋茶馆主要分布在：城门及城内主要道路的两侧、商业区、坊巷之中、以及名胜观光地等四个区域。

综合上述，南宋临安茶馆研究相对薄弱，还存在一些可以进一步探讨的课题。一，在多数研究中史料的应用方面存在问题。关于宋代茶馆的史料除了《东京梦华录》、《都城纪胜》这样的都市史料之外，还散见在《夷坚志》这样的笔记小说中。大多数的研究在利用这些史料时，没有对史料进行一个系统全面的梳理和分析，很多时候是选取了需要使用的部分进行分析，存在片面性的问题。除此之外，在史料应用过程中忽视了都市史料和笔记小说史料之间所存在的差异性。日本学者平田茂树指出都市史料和笔记小说史料之间存在差异，前者是从静态的角度描述首都的茶馆，而后者具有动态的视角，意识到这种差异性则能看到宋代茶馆研究的更多可能性¹¹⁾。而这种差异性则具体表现在对茶馆的文字记载上，茶馆相关的都市史料概括性的记述了茶馆的整体形象，对各种类型的茶馆进行了总结性的记载，是茶馆研究的重要史料。但是，其中没有对人们如何利用茶馆、茶馆如何在社会生活中发挥作用的详细描述。而笔记小说作为社会史史料和历史史料的可行性和其价值性，须江隆¹²⁾和盐卓悟¹³⁾两位日本学者也已经进行了论述。可以说笔记小说是生动反映当时人们的日常生活和风土人情的史料，其中的茶馆相关史料多记述了以茶馆为舞台所发生的故事，通过这些故事能更生动直接的认识茶馆与人的关系，以及茶馆在社会生活中所充当的角色。所以应当对茶馆相关史料进行全面的整理，对都市史料和笔记小说史料分别加以应用。二，已有的研究中缺乏对茶馆分布问题的研究。前面介绍的研究中虽然对茶馆的分布问题略有涉及，但对茶馆分布问题的论述都涉及不深，相对简略，并且在史料的搜集整理上也相对不足，未能进行更深入的探讨。三，关于茶馆空间性质的研究也相对缺乏。现有的研究中也存在一些关于宋代茶馆空间的论述¹⁴⁾，但除了茶馆本身的空间形态之外，对茶馆在都市空间的分布及其特征，还有茶馆周边空间的特征及形态等问题的探讨，也是认识宋代茶馆所需要探讨的重要内容。四，很多研究忽略了两宋之间茶馆发展变化的可能性。北宋至南宋，由于时间上的跨度，以及社会变动的影响，茶馆本身也在发展，其形态以及社会功能都有可能发生变化。因此笔者认为想要全面的了解宋代茶馆，则需要把南宋和北宋的茶馆分开来讨论。

从上述来看，对都市史料进行系统的再探讨，并在此基础上利用宋代笔记小说等史料，建立关于宋代茶馆的史料数据库，再结合都市空间的研究详细深入系统的探讨关于宋代茶馆的问题是比较合理有效的做法。依照此方法论在拙作¹⁵⁾中对开封茶馆的状况进行了比较详细的梳理，从多个侧面对北宋的茶馆进行了考察。了解到北宋开封茶馆具有多重经营内容和多重社会功能的特征。从其分布空间及其周边空间形态来看，可知影响茶馆分布的因素大致与其所在区域的商业、物流、交通、人口等因素密切相关。在进行了北宋开封茶馆的相关考察后，考虑到上述问题，笔者认为同样需要对南宋临安的茶馆进行详细的考察与探讨，才能更清晰的了解宋代茶馆的发展和全貌。

关于南宋临安茶馆的史料大致可以分为两类：首先是《都城纪胜》、《梦粱录》、《西湖老人繁胜

录》、《武林旧事》¹⁶⁾、《西湖游览志》等都市史料，作为概括性的茶馆相关史料需要对其进行详细梳理和分析。在此笔者把都市史料中关于茶馆的史料抽取出来制成了【表1】。其次是《夷坚志》¹⁷⁾ 这样能够展现丰富的社会风貌并对利用茶馆的场景进行详细描述的小说史料，笔者搜索了《中国基本古籍库》和《全宋笔记》中茶馆相关史料，将其进行整理制成【表2】。并将【表1】和【表2】中茶馆的位置在地图上表现出来制成【图2】《南宋临安茶馆分布图》，以便对茶馆分布问题进行更直观的分析和展示。

二、南宋临安茶馆的形态及特征

(一) 都市史料中的茶馆

1, 南宋临安茶馆的称谓及茶馆的界定

在对茶馆进行详细的考察之前，需要先对茶馆的概念进行定义，以便确定本文的考察范围。宋代的时候，茶馆的称谓还未出现，其出现是在明清时期¹⁸⁾。日本学者盐卓悟对《夷坚志》中宋代茶馆的称谓进行了统计：主要包括茶肆、茶店、茶邸、茶坊、卖茶家、鬻茶果等称谓，其中以茶肆使用频率最为普遍¹⁹⁾。但根据笔者对都市史料的统计结果【表1】来看：23例中“茶坊”的称谓有17例，“茶肆”的称谓有2例。而参考笔者对笔记小说史料的统计结果【表2】来看：15例茶馆相关史料中以“茶肆”为称谓的有13例。二者结合来看在南宋时期茶馆大多以“茶坊”，“茶肆”为称谓。为何两种不同类型的史料中关于茶馆称谓的记载会差异巨大，并且称谓的不同是否代表茶馆类型的不同等问题，笔者将会在下文中进行尝试性的分析和论述。



【图1】((宋)刘松年:《茗园赌市图》现藏于台北故宫博物院)

【表 1】都市史料中的茶馆

	史料出处	地点	茶馆名称	史料原文
1	《西湖老人繁胜录》	西湖岸边	浮棚	路边搭盖浮棚，卖酒食也无坐处，又于赏茶处借坐饮酒
2	《西湖老人繁胜录》	中瓦	南茶坊	先舞于街市，中瓦南北茶坊内挂诸般疏栅子灯
3	《西湖老人繁胜录》	中瓦	北茶坊	先舞于街市，中瓦南北茶坊内挂诸般疏栅子灯
4	《梦粱录》	清河坊	蒋检阅家	如清河坊蒋检阅家，奇茶异汤，随索随应
5	《梦粱录》	西湖上	湖船上茶馆	湖中南北搬载小船甚伙，如撑船卖买羹汤、时果
6	《梦粱录》	市西坊南	潘节干茶坊	如市西坊南潘节干、俞七郎茶坊、保佑坊北朱骷髅茶坊、太平坊郭四郎茶坊、太平坊北首张七相干茶坊
7	《梦粱录》	市西坊南	俞七郎茶坊	同上
8	《梦粱录》	保佑坊北	朱骷髅茶坊	同上
9	《梦粱录》	太平坊	郭四郎茶坊	同上
10	《梦粱录》	太平坊北首	张七相干茶坊	同上
11	《梦粱录》	张卖面店隔壁	黄尖嘴蹴球茶坊	张卖面店隔壁黄尖嘴蹴球茶坊，又中瓦内王妈妈家茶肆名一窟鬼茶坊、大街车儿茶肆、蒋检阅茶肆
12	《梦粱录》	中瓦内	王妈妈家茶肆	同上
13	《梦粱录》		车儿茶肆	同上
14	《武林旧事》	御街	天街茶肆	而天街茶肆，渐已罗列灯球等求售，谓之“灯市”
15	《武林旧事》	大昭庆九曲	村店山家	如大昭庆九曲等处，妇人泪妆素衣，提携儿女，酒壶肴盃。村店山家，分餽游息
16	《武林旧事》		清乐茶坊	外此诸处茶肆，清乐茶坊、八仙茶坊、珠子茶坊、潘家茶坊、连三茶坊、连二茶坊，及金波桥等两河以至瓦市，各有等差，莫不靚妆迎门，争妍卖笑，朝歌暮弦，摇荡心目
17	《武林旧事》		八仙茶坊	同上
18	《武林旧事》		珠子茶坊	同上
19	《武林旧事》		潘家茶坊	同上
20	《武林旧事》		连三茶坊	同上
21	《武林旧事》	连二巷	连二茶坊	同上
22	《西湖游览志》	熙春巷	双茶坊	熙春巷宋有双茶坊
23	《西湖游览志》	茶坊岭	茶坊岭茶坊	茶坊岭宋时有茶坊在焉

【表 2】笔记小说史料中的茶馆

	史料出处	时间	地点	登场人物	场景
1	《夷坚志》 《奢侈报》	隆兴元年	临安(漾沙坑茶肆)	酒官、官员	休息
2	《夷坚志》 《王武功山童》	乾道七年	临安(江岸旁茶肆)	官员、鬼	休息、交流
3	《夷坚志》 《西湖庵尼》		临安(官员住宅对面茶肆)	少年、尼、官员妻	休息
4	《夷坚志》 《班固入梦》	乾道六年	临安(嘉会门外茶肆)	士人	茶肆里讲书
5	《夷坚志》 《李汪二公卜相》	绍兴五年	临安(贡院外茶肆)	士人、相士	集会
6	《夷坚志》 《吴师颜》	绍兴十二年	临安(众安桥茶肆)	太史局令史、官员	集会
7	《夷坚志》 《临安武将》		临安(三桥黄家店)	僧侣、妇人、茶仆、官员、 将官、恶少年	住宿、饮茶、饮酒、美人局
8	《肯綮录》		临安(茶肆)	军人、库官	在茶肆中传播关于岳飞冤狱之事,以致被捕。
9	《齐东野语》		临安(西陵桥茶肆)	道人、隶职御酒库陈生以及 其妻	休息
10	《癸辛杂识》		临安(朝天门外茶肆)	江湖巨擘吴生、无赖少年	无赖少年群聚茶肆
11	《癸辛杂识》	淳熙三年	纪家桥河北(国子监前茶肆)	陶氏女	
12	《钱塘遗事》		临安(内门前茶肆)	科举士子	在茶肆中等待发榜的消息。
13	《鬼董》		临安(观潮门外茶肆)	洛人周浩、茶肆姥、白衣妇 人	茶肆姥作为男女恋爱的中间人
14	《鬼董》		临安(升阳宫库前茶肆)	都民质库樊生、王老娘、老 姬	斡旋婚姻的中间人王老娘长期以茶肆作为据点。
15	《睽车志》		临安(瓦市中茶肆)	科举士子	在茶肆中聊天,等待发榜

关于茶馆的界定,徐柯认为茶馆是“一种以饮茶活动为中心的综合群众活动场所”²⁰⁾,把以卖茶为主要经营内容的各种经营形式纳入到了茶馆的讨论范围内,并把提茶瓶者这种走街串巷的经营形式归属为流动的茶摊,从而对茶馆进行广义上的讨论。笔者认为茶馆应该具有茶水和饮茶空间这两个基本要素,也就是说一个以饮茶为基本经营,并且能够提供饮茶场所的设施可称之为茶馆。因此在本论文的讨论中包含茶肆、茶坊,同时也包含提供饮茶座位的“浮棚”形式的茶摊²¹⁾。而提茶瓶者²²⁾以及在西湖上卖茶水的小船²³⁾不能提供饮茶场所,不能算严格意义上的茶馆,但是其以茶水贩卖为主要经营内容,在实际意义上发挥了茶馆的功能,是茶馆物理空间上的延伸和

补充，因此在文中也进行简单的梳理和概括。

2. 南宋临安茶馆的各种类型和茶馆的专门化发展

(1) 茶馆

首先我们通过分析【表1】中的相关史料来了解宋代临安茶馆的具体经营内容，以及其发展特征。

史料一《都城纪胜》茶坊：大茶坊张挂名人书画，在京师只熟食店挂画，所以消遣久待也。今茶坊皆然。冬天兼卖擂茶，或卖盐豉汤，暑天兼卖梅花酒。绍兴间，用鼓乐吹梅花酒曲，用旋杓，如酒肆间，正是论角，如京师量卖。茶楼多有都人子弟占此会聚，习学乐器，或唱叫之类，谓之“挂牌儿”。人情茶坊，本非以茶汤为正，但将此为由，多下茶钱也。又有一等专是娼妓弟兄打聚处；又有一等专是诸行借工卖伎人会聚行老处，谓之“市头”。水茶坊，乃娼家聊设桌凳，以茶为由，后生辈甘于费钱，谓之干茶钱。提茶瓶，即是趁充茶酒人，寻常月旦望，每日与人传语往还，或讲集人情分子。又有一等，是街司人兵，以此为名，乞见钱物，谓之靛茶。

在《梦粱录》卷十六《茶肆》中有与此段史料相近的记述，并且在内容上较之《都城纪胜》更为详尽，因此笔者将参考《梦粱录》中相关内容对此则史料进行整理和分析。首先茶馆张贴字画并根据时令卖不同饮品，以商品的多样性和变化性来吸引顾客。而在茶馆内张贴字画和置放奇异植物供客人观赏，从而达到吸引顾客的目的的经营手段是在南宋才出现的。说明南宋临安茶馆延伸出了观赏性的功能，增强了茶馆的休闲娱乐功能，说明其经营手段也更加成熟进步。其次，史料一还记载了各种类型的茶馆，一是挂牌儿：茶坊中经常有京师的富室子弟们在此处聚会，并在此学习乐器或是唱叫之类的音乐形式，称之为挂牌儿。此处的茶坊功能除了单纯的喝茶之外，还具有聚会娱乐的功能。二是人情茶坊：主要经营内容并不是卖茶，而是借饮茶的名义收取金钱。人情茶坊有很多种：●专门供龟公们相聚饮茶的茶馆²⁴⁾。●市头茶坊：专门是各个行业行老们聚集的茶坊²⁵⁾。●水茶坊：水茶坊就是娼家们摆设桌椅，以饮茶为由头，让后生子弟们心甘情愿在此耗费钱财，其实就是假借茶馆之名的妓院。●提茶瓶者：也就是提着茶瓶到处走街串巷卖茶的人，每天替人传播消息或是做中间人。从各种类型的茶馆来看，各自皆有固定的消费群体，在其经营内容上也各具特色。比如：挂牌儿茶坊的固定消费群体为都城中的富室子弟，其经营内容也以音乐的教授和演出为特色。而市头茶坊的固定消费群体则为各色工人及行老。水茶坊的固定消费群体则是年轻有资财的后生们。不仅是富室子弟、龟公、行老们有专门聚集的茶馆，就连士大夫群体也有专门聚集的茶馆。《梦粱录》卷十六《茶肆》就提到大街上几个吵闹的茶坊不是君子驻足之地，而中瓦的王妈妈家茶肆、蒋检阅茶肆等几处都是士大夫和朋友们聚会的地方。

以上可以看出，南宋临安茶馆在其经营手段和社会功能方面都有新的发展，茶馆中具有多种形式的娱乐活动，其娱乐休闲功能得到很大发展，也更接近后世茶馆休闲的意象，并且南宋临安的茶馆各具经营特色，各自拥有不同的消费群体，其经营模式也逐渐发展为饮茶+自身的特色经营内容=吸引到不同的消费群体的更加成熟的经营模式。从经营内容的丰富、经营手段的进步和多样、以及经营模式的成熟等方面来看，南宋临安茶馆的发展具有向成熟化、专门化发展的趋势。

史料二《都城纪胜》酒肆：除官库子库脚店之外，其余皆谓之拍户，有茶饭店，谓兼卖食次下酒是也。

在这则史料中提到茶饭店，且兼卖吃食用以下酒。其主要经营内容是卖酒和食物，而茶饭店是饮酒吃饭的场所。

史料三《都城纪胜》食店：都城食店，多是旧京师人开张，如羊饭店兼卖酒……南食店谓之南食，川饭分茶。盖因京师开此店，以备南人不服北食者，今既在南，则其名误矣。

史料二和三则主要记述了分茶饭店相关的信息，其中说到川饭分茶店的开设是因为有些南方人不习惯北方的饮食。此处的川饭分茶店主要经营内容还是卖食物为主。关于史料中出现的“分茶店”在拙作²⁶⁾中对分茶店与茶馆的关系进行了论证，笔者认为分茶店可以看作是一种兼卖茶水吃食广义上的茶馆。通过以上内容也可以看出茶馆功能与食店、酒店的功能有相当大的重合之处，二者之间的联系密切。

(2) 流动的茶摊

除了以上论述的各种类型的茶馆之外，在南宋临安的茶馆中有一种流动性的茶馆普遍出现，它们没有固定的场所，其消费群体也不固定，但是与人们的日常生活紧密相连，对于这种流动茶摊的详细探究，可以帮助我们更全面的认识到宋代茶馆的全貌，认识到在都市空间中所呈现出的茶馆的形态和构造。流动的茶摊其出现的地点，时间和场所各有不同。例如史料四、史料五、史料六中就记述了关于流动茶摊出现的不同场景。

● 宗教集会时催生的临时茶摊

史料四《都城纪胜》社会：又有茶汤会，此会每遇诸山寺院作斋会，则往彼以茶汤助缘，供应会中善人。城中太平兴国传法寺净业会，每月十七日则集男士，十八日则集女人，入寺讽经听法。

该史料中描述了南宋时期有各个群体进行结社并举行各种活动的社会现象，其中还有人结成茶汤会。而茶汤会就是在寺庙作斋会的时候，以茶汤助有缘人提供给会中善人。其中，参加斋会的有男有女，并且有饮茶的需要。在《夷坚志》丙志卷四《饼店道人》和丙志卷三《道人留笠》两则史料中就有相关的描述。《饼店道人》中很直观的描述到：“青城道会时，会者万计。县民往往旋结屋山下。以鬻茶果。”由此可见举办道会、斋会等宗教聚会时，会催生一些临时摊贩，其中也有茶摊。说明此类宗教集会的举办地也是临时茶摊出现的场所。

● 西湖沿岸、诸峰寺院、钱塘江岸等游览地的“浮棚”茶摊。

史料六《西湖老人繁胜录》(p.8)：寒食前后，西湖内画船布满，头尾相接，有若浮桥。头船、第二船、第三船、第四船、第五船、槛船、摇船、脚船、瓜皮船、小船自有五百余只。南山、北山龙船数只。自二月初八日下水，至四月初八日方罢。沓浑木、拨湖盆，它郡皆无。节日大船，多是王侯节相府第及朝士赁了，余船方赁市户。岸上游人，店舍盈满。路边搭盖浮棚，卖酒食也无坐处，又于赏茶处借坐饮酒。南北高峰诸山寺院僧堂佛殿，游人俱满。都门闲夜更深，游人轿马尽绝，门方闭。

这则史料不仅描述了节日期间西湖和诸山寺院僧堂佛殿游人如织的景象，还描写了为游人提供服务的店舍浮棚客人满座的景象。说明在西湖寺院等各处热门的风景名胜区也存在着大量为游人提供吃食饮品等服务的店舍和浮棚，并且这些设施的数量在节日期间，游人众多时更有大量增加的可能。所以卖茶浮棚的存在和增加也是可以预见的。不仅仅是西湖及其周边的风景游览区，在钱塘江观潮时也会出现类似的情景，在《西湖老人繁胜录》(p. 13)关于中秋的记载中描述了在中秋时节，水军在江上演练，人们在浙江亭上观潮，江岸上的帐篷相连，连轿子和马都无处停放的热闹景象。《梦粱录》卷四《观潮》中更是对西湖游览和钱塘江观潮的盛景进行了描述，可以看出人们对这两处景胜的喜爱。

(3) 广义上的茶馆

● 西湖上卖茶水的湖船

史料五《梦粱录》卷十二《湖船》：杭州左江右湖，最为奇特，湖中大小船只，不下数百舫……湖中南北搬载小船甚伙，如撑船卖买羹汤、时果；……更有卖鸡儿、海蛰、螺头，及点茶、供茶果、婆嫂船、点花茶、拨糊盆、泼水棍小船，渔庄岸小钓鱼船。湖中有撒网鸣榔打鱼船，湖中有放生龟鳖螺蚌船，并是瓜皮船也。又有小脚船，专载贾客妓女、荒鼓板、烧香婆嫂、扑青器、唱耍令缠曲，及投壶打弹百艺等船，多不呼而自来，须是出着发放支稿，不被晒笑。若四时游玩，大小船支，雇价无虚日。

该史料记述了在西湖上大小数百只船往来游玩的热闹景象。这些船只从南岸至北岸不仅搬运客人和商货，还在船上贩卖羹汤、时令水果、酒和各色茶汤茶点，俨然就是西湖上移动的商铺和酒肆茶馆。不仅如此，还有一些小船专门乘载商人妓女，可以在船上听曲玩耍。在节日期间，湖上游船更是忙碌，节日当天更是得高价才能雇得船只，可见人们游湖的热情。由此看出：①西湖是临安都城人们休闲游玩的好去处，对临安的人们来说西湖及其沿岸周边是非常重要的娱乐休闲空间。②西湖上的饮茶、游戏、听曲等都与自然风光相结合，而各色船只充当了人们休闲娱乐的工具，可以说这些船只就是食店、酒店、茶馆、妓院、勾栏等物理空间上的延伸，形成了广义上的酒店、茶馆、妓院、勾栏。这些湖船在给游湖的人们提供了饮食、娱乐等服务的同时，也扩展了城市休闲娱乐的形式及物理空间。③人们在西湖的游玩四时不断，节日期间更是游人如织。可见临安休闲娱乐生活的丰富以及人们对游玩的热情。

● 提茶瓶者。

除了以浮棚茶摊形态出现的临时茶馆，还有一种以提着茶瓶贩卖茶水为形式的广义上的茶馆。从提茶瓶者在史料一和《梦粱录》卷十六《茶肆》中相关内容来看，提茶瓶者是一个在街巷内，走街串巷沿门点茶的形象。但是他们除了卖茶水外，还是为邻里传递消息斡旋事务的中间人。史料一还提到：“街司衙兵百司人以点茶为名，向店铺索要钱物，并称之为靛茶。”，其中的街司衙兵等实质上是强行勒索钱物，却还要借点茶之名，可见茶在人们交往礼仪和日常生活中的作用²⁷⁾。《梦粱录》卷十三《夜市》中有“至三更后，方有提瓶卖茶。冬间，担架子卖茶，馓子、慈茶始过。盖都人公私营干，深夜方归故也。”的记述，其中描述了杭州夜市的繁华，并提到在

三更后才有提茶瓶卖茶的，方便了深夜才回的都人。可见这种提茶瓶者在人们日常生活中提供的便利。

根据以上对【表 1】及相关的史料分析来看：①茶馆的类型是多样化的，有主营饮茶的茶馆、饮食茶馆、休闲娱乐茶馆、人情茶馆、流动的茶摊以及广义范围上的茶馆等几种类型。②茶馆的娱乐休闲功能得到新的发展，不仅茶馆内的各种娱乐形式多样化，饮茶更是与自然环境相结合，在自然环境中延伸出了广义上的茶馆，不仅丰富了茶馆的休闲意象，更是让城市休闲娱乐在物理空间上得到进一步扩展。③南宋临安的茶馆还出现了向专门化发展的趋势，在经营模式上更加成熟。④在南宋临安流动的茶摊普遍出现，出现的时间及地点包括：一年四季的游览地（西湖，钱塘江，寺庙道观等）；节日期间的游览地；佛诞辰，斋会等各色宗教集会的举办地。这些流动茶摊的出现大大延伸了茶馆的时间和物理空间，让茶馆在都市空间及社会生活中发挥了更广泛的意义。

（二）笔记小说中的茶馆

相对于都市史料来说笔记小说中关于茶馆的内容更为分散，并且大多是以茶馆为舞台而上演的各种精彩故事。在笔记小说中茶馆展现了不同的侧面，让人更加了解到茶馆在社会生活中的形象和地位。

1. 各种类型的茶馆及其利用者

（1）以茶馆为舞台的男女姻缘及鬼怪故事

在笔记小说中记录了很多鬼怪故事，其中许多是以茶馆为舞台，并且相当一部分与男女之间的恋爱姻缘故事相关。在《鬼董》²⁸⁾中就讲述了都民质库樊生在茶肆中遇鬼的故事。

《鬼董》卷四：都民质库樊生与其徒李游湖上某寺阁，得女子履，绝弓小，中有片纸，曰：“妾择对者也。有姻议者，可访王老娘问之。”樊生少年心方荡，得之若狂，莫知其何人。他时过升阳宫库前，闻两姬踵其后相语笑，多道王老娘，伺其入茶肆，亦往焉。两姬谓瀹茶仆曰：“王老娘在乎？”曰：“在。”“为我道欲见。”仆自后呼一姬出，四五十矣。两姬迎，语之曰：“陶小娘子遣我问亲事何如？”王曰：“未得当人意者。且彼自以鞋约：得者谐之。”

这则故事中的樊生通过茶馆的主人或是长期在茶馆中生活的王老娘在中间斡旋，与陶小娘达成了事实上的婚姻关系。其中王老娘显然是受陶小娘所托为其寻找夫婿，由茶仆从后面叫出王老娘这一点来看，王老娘或许就是茶肆主人，至少是长期在茶肆活动的。而这种以茶馆主人或者是茶馆里的中间人为媒介，为年轻男女达成婚姻关系则是茶馆展现出的在社会生活中的另一面。《夷坚志》支志乙卷二《茶仆崔三》一则更是直接描述了半夜三更女鬼上门，从而与崔三成就好事的故事。茶馆不仅是作为男女姻缘故事的舞台，更是鬼怪故事的舞台。说明在宋代人们的观念中在茶馆中议婚或者茶馆主人兼任媒人的情况也是存在的，而在这种观念的影响下，茶馆在向人们提供交流场所的同时或许还发挥了婚介的社会功能。另外在《夷坚志》丁志卷十二《淮阴民女》一

则中描述了女鬼在茶肆现身，并向答应为自己作法事的僧人进行劝诫，劝诫僧人不要饮酒破戒从而影响到自己的法事的故事。此则故事除了反映宋代有为亡故的人请僧人诵经超度的习俗外，僧人在茶肆内聚集饮酒则说明茶肆除了经营内容广泛外，还是各色人等聚集交流的空间。

(2) 茶馆与城市中的无赖

临安城被称为百万都市，人口众多。在城市人口增加后，城市里无业的游民就可能成为无赖。关于临安的无赖林航在其论文中说到：“南宋临安城的游手、无赖、流氓的数目更是大得惊人。这些流氓成天偷鸡摸狗、拐卖人口、调戏妇女，甚至开黑店、脍炙人肉，实在是无恶不作，让人乍舌。”²⁹⁾。在笔记小说中这样的记载也屡见不鲜，其中也有一些无赖少年与茶馆产生了深刻的联系。

《癸辛杂识》别集下《吴生坐亡》：故都向有吴生者，专以偏僻之术为业，江湖推为巨擘。居朝天门，开大茶肆，无赖少年竞登其门³⁰⁾。

该史料中的吴生在江湖上非常有地位，并且还开了一间大茶肆，更是吸引了大批的无赖少年聚集在此。关于无赖和茶馆的联系在《中吴纪闻》卷六《凌佛子》³¹⁾一则中也有体现，主人公凌佛子“书室之前有一茶肆，日为羣小聚会之地，公与宾客谈话，甚苦其喧。”在这则材料中也提到书室之前的茶肆是群小聚会的地方，并且经常十分的吵闹，主人公深受其扰。这两则史料中还只是看到无赖少年们在茶馆的聚集，在《夷坚志》补志卷八《京师浴堂》一则中则有无赖少年们买食人肉的说法。在林航论文中更是列举了无赖流氓们在都市中的种种恶行³²⁾。而无论是江湖巨擘开设茶馆还是无赖少年聚集在茶馆，都显示了茶馆的开放性。

(3) 茶馆中的科举士人

在上文都市史料的分析中，我们了解到士大夫群体们也有其特定出入的茶馆。但对于他们在茶馆中活动的了解，仅限于他们到茶馆进行聚会的层面。在笔记小说中则描绘了很多科举士子利用茶馆的场景。

《夷坚志》支丁志卷三《班固入梦》：乾道六年冬，吕德卿偕其友王季夷（嵎），魏子正（羔如）上官公禄（仁）往临安，观南郊，舍于黄氏客邸。王、魏俱梦一人，着汉衣冠，通名曰班固。既相见，质问西汉史疑难临。临去云：“明日暂过家间少款可乎？”觉而莫能晓。各道梦中事，大抵略同。适是日案阅五牒，四人同出嘉会门外茶肆中坐，见幅纸用绯帖，尾云：“今晚讲说汉书。”相与笑曰：“班孟坚岂非在此邪！”旋还到省门，皆觉微馁。入一食店，视其牌，则班家四色包子也。且笑且叹，因信一憩息一饮馔之微，亦显于梦寐，万事岂不前定乎！

该史料中四人共同坐在嘉会门外的茶肆，并看到用红纸书写的“今晚说讲汉书”的广告，此处茶肆的经营者是以一种醒目的广告方式来向客人宣传其讲书的经营特色。除了在茶馆里听书之外，参加科举考试的士子们在茶馆里交流并等待科举考试结果也是经常出现的场景之一。比如《夷坚志》支戊志卷十《李汪二公卜相》一则就描绘了参加完省试的汪圣锡与同辈十余名士人们聚集在茶肆中交流时，遇到一个卜者并预言汪圣锡会高中状元的故事。《钱塘遗事》卷十³³⁾中

亦描述了相关的场景。在科举结果出来唱名之后，出现了“若自有车马，虽不用支散，然群不逞随之，呵殿元者数十为队，所费亦不费。不若只行出内门前茶店中，待其人散，徐行归耳。”的情况，本来该随着殿元们游街的十几人仪仗队，由于资费太多且围观人群太多，至内门茶店中便可，等到人群散去再慢慢回去。这里可以看出内门前茶店一是距离宫城较近，二是聚集的士子较多。

以上几则故事展现了茶肆主人斡旋男女之间的婚姻，鬼怪在茶馆中登场，城市中的无赖在茶馆中集会，科举士子在茶馆中集会交谈以及在茶馆中听书的场景。茶馆作为一个开放的空间，成为各色人们聚集的场所。

2. 茶馆的多功能经营

南宋临安的茶馆不仅仅具有茶馆的功能，还有与别的行业同时兼营的情况，其中与中介牙行的联系尤其深刻。关于宋代的牙人及牙行在商品流通和社会经济中的重要位置，在日本学者斯波义信关于宋代商业的研究³⁴⁾以及宫泽知之关于宋代牙人的研究³⁵⁾中都有精彩详细的论述。其中斯波义信指出：“市场规模越小兼干其他行业的经纪人的就越普遍，尤其显眼的是牙铺主人兼营零售业和店主牙人兼营旅馆业。”³⁶⁾。由论述来看，在宋代牙人或者牙行兼营别业似乎是很常见的情况。茶肆主人兼职牙人的情况也能在史料中得到印证。在笔记小说《鬼董》的第二卷就描述了一个茶肆姥收了重金为一男子牵桥搭线成就男子与美人姻缘，最终发现美人为水怪所化的故事。

《鬼董》卷二(pp.132-133):秦熿之客洛人周浩，卜居西湖，邻邸有白衣少妇来寓，艳冶而慧。始见犹自匿，稍久，目成心通。叩诸邻，邻曰：“汴人李氏。夫死，服将除，方谋再行。”浩厚致媒币室之。妇能先事中浩意，相得甚欢。岁余，观涛于江，见双鬟女，美出妻右，心慕之。茶肆姥曰：“此女居六和塔，父母亡矣，独与姨处。方愿以乐艺自鬻。”浩捐金数千，方获焉。始至其家，妻妾顺比如簏坝。后忽忿争，浩谕不可解，至相殴击。

在这则史料中讲述了洛人周浩客居在西湖，先后通过邻人和茶肆姥娶得妻妾，最终发现两者皆是水怪所化的故事。周浩两次通过客邸邻人和茶肆姥作为中间人周旋而娶得妻妾。第一次是周浩看到客邸投宿的李氏，主动向邻人询问，而询问的这个邻人应该就是周浩住所旁的邸店的主人。从邻人对周浩的回答来看，邻人对李氏的个人情况非常的清楚，并且主动提到“夫死，服将除，方谋再行。”，示意周浩可以与李氏论及婚姻。而周浩也确实酬以丰厚媒金娶得李氏。从这里可以看出，邻人应该是充当了中间人的角色。并且邻人作为邸店的主人，很可能也身兼牙人的职能。在斯波义信的研究中指出很多邸店不仅仅是旅馆，还有推销货物斡旋买卖的功能，并且提到有一些客店是商人和牙人斡旋买卖的地方，也有一些是店主兼做牙人的情况³⁷⁾。而材料中周浩娶妾的过程，其中间人的角色则是由茶肆姥担当的。茶肆姥对双鬟女的个人情况非常清楚，从而充当了中间人的角色，使周浩通过给予重金求娶到双鬟女为妾。以上两个场景都表现出了茶肆姥和邸店主人与牙人身份的模糊界限。宫泽知之关于宋代牙人的论述中说到：“牙人的本职就是从中斡旋从而使买卖成立”³⁸⁾。如果说以上史料中还仅仅是展现了茶肆姥和客邸主人作为中间人斡旋男女关系的话，那在《夷坚志》乙志卷七《布张家》一则故事中则直接展现了茶肆主人作为

一个布牙人，通过承接大宗的布匹交易而成为富翁的情景。其中的主人公张翁原本是以承接小商布货的牙人，并开了一间茶肆，一晚张翁救了一个死囚，过了十年之久，这个死囚成了大客商，为报答救命之恩便让张翁承接了自己大批的布货买卖。而张翁也由此起家日益富裕。在这则故事中直接展现了牙人和茶肆主人二者兼具一身的情况。而经营者身份属性的模糊，也让茶馆的性质发生变化，使茶馆在日常生活中与牙行产生了深切的社会联系。

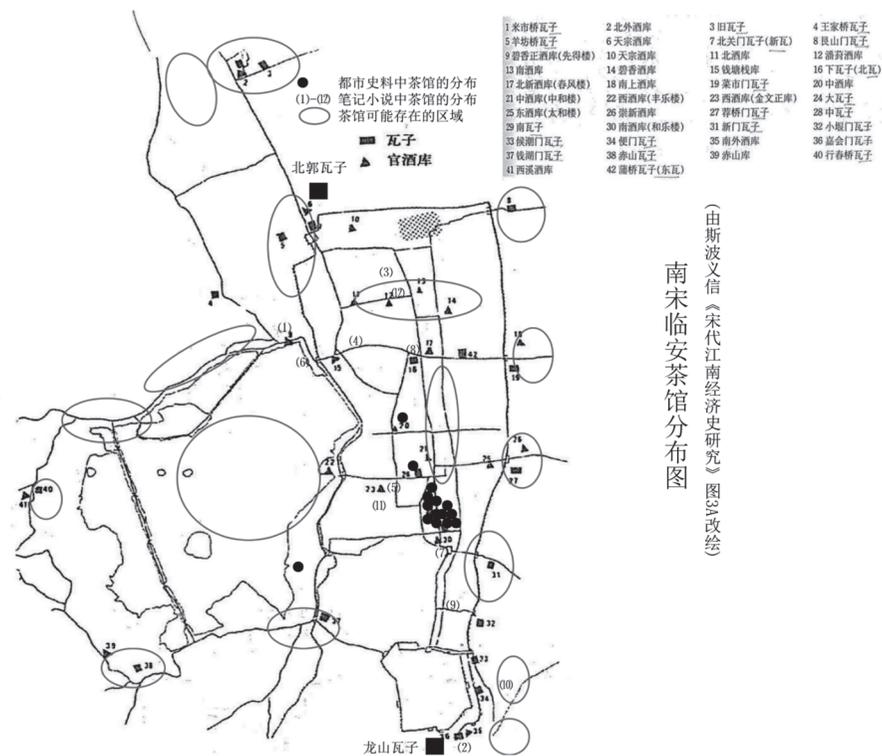
以上是笔记小说中关于宋代临安茶馆形象的展现，相比较都市史料中的茶馆，则展现出了南宋临安茶馆在社会生活中更为丰富的多个侧面。结合二者来看可以了解到宋代茶馆几个方面的特征：①临安城中的茶馆发展在其经营模式上更加成熟化，茶馆的功能也逐渐分化，形成了以饮茶为基础加特色经营内容吸引客人的经营模式。茶馆本身也朝着饮茶休闲的发展方向发展，更为专门化。②茶馆的娱乐休闲功能得到发展，不仅茶馆内的各种娱乐形式多样化，饮茶更是与自然环境相结合，在自然环境中延伸出了广义上的茶馆，不仅丰富了茶馆的休闲意象，更是让城市休闲娱乐在物理空间上得到进一步扩展。③流动的茶摊在临安茶馆的类别中是非常重要的，它尽可能的减少了茶馆的场所的限制，能在各种需要其服务的场景出现，极大程度的便利和丰富了人们的生活，从而更加完善了茶馆在社会结构中的存在。④虽然南宋临安的茶馆朝着更为专门化成熟化的方向发展，但是在某些方面一些茶馆仍然没有完全脱离多重功能性的特征。仍然与牙行、食店等有功能重合之处。⑤南宋临安茶馆的利用者们身份多样，无赖、士子、鬼怪、商人、女性等在茶馆相继登场，把茶馆作为他们活动的重要空间，显示了茶馆的开放性。

三，南宋临安茶馆的分布空间与都市空间

（一）都市史料及笔记小说史料中南宋临安茶馆的分布空间

1，都市史料中茶馆的分布状况及其特征

在了解茶馆的分布空间时，首先应该对临安的都市空间有所认识。现在关于南宋临安空间的研究有很多，其中日本学者斯波义信和高桥弘臣对临安城空间状况的研究非常的详细完整。参考高桥弘臣对临安城空间形态的考察，来简单介绍一下临安城的空间情况³⁹⁾。临安城的空间呈现出由南至北的长条状，城内的最南端是宫城，宫城的西面则是凤凰山-万松岭-吴山一带的区域，主要分布了禁军军营和一些官厅；宫城的北面则是各级官署和重要的祭祀场所太庙。由朝天门一直向北，临安城的空间则被御街-市河-盐桥运河由南至北分为东西两个大的区域，御街以西的区域主要分布了大量的皇族宅院、宫观寺院、官署、官员宅院、官仓等；盐桥运河以东南端的新开门-崇新门一带主要分布了一些皇族宅院，而盐桥运河以东中部的崇新门-东青门一带则大多是中下层的民户，在盐桥运河以东的北部东青门-艮山门一带则集中分布了禁军以及官仓等设施。了解了临安城内的基本情况之后，再参考斯波义信的研究，对城外的情况也进行简单的介绍⁴⁰⁾。在临安城清波门-钱塘门的西面就是西湖及其沿岸，西湖的北岸分布了大量的别墅寺院，西湖的西岸由南至北分布了军营和别墅寺院，西湖的南岸由北至南分布着寺院、官厅、军营、钱



【图2】(南宋临安茶馆分布图)

塘江。在临安城外东侧由南至北分及临安城北部的钱塘门-余杭门一带的城外区域分布了大量的军营。

以上就是临安城内外大致的空间状况。在此基础上笔者按照整理出的【表1】和【表2】的内容对茶馆的分布位置进行确认并在地图上进行标注⁴¹⁾，然后对其分布状况进行整理和分析。都市史料中关于南宋临安茶馆的史料有23则，其中能确定茶馆所在位置并且能在地图上表现出来的有15处。而笔记小说中关于南宋临安茶馆的史料总计有15则，其中能确认茶馆地点的有12处，同样在【图2】上标注出来。参考【图2】的内容我们可以看到都市史料中茶馆的分布情况：在15处的茶馆中有14处都集中分布在朝天门以北的御街两侧的区域，这片区域内不仅有客商等普通庶民出入的茶馆，还有士大夫们经常出入的几处茶馆。这里除了茶馆的集中分布之外，还有中瓦和南瓦的存在。根据《武林旧事》卷六《歌馆》的描述来看：这片区域还有各色歌馆、妓馆集中分布，并且商铺林立，可以说是整个临安城最重要的娱乐消费中心。除了朝天门以北御街两侧区域是茶馆的集中分布区域外，只有在西湖东岸的茶坊岭有一处茶馆的分布。由此看出，都市史料中的茶馆大多集中分布在朝天门以北御街两侧区域的商业中心，并且这一空间还兼具娱乐中心，商品流通中心等性质，可是说是一个具有多重性质的空间。

2. 笔记小说史料中茶馆的分布状况及其特征

笔记小说中能确定其位置的12处茶馆的分布，参照【图2】的内容来看其具体情况如下：其

中(1)(4)(6)三处茶馆主要分布在钱塘门国子监附近。此区域内的北面,不仅有禁军军营,在钱塘门内还有钱塘县治以及太学和国子监等设施。并且从【图2】来看钱塘门直接连通城内与西湖白堤,是士子们去西湖游赏的最近通道。(3)(4)(12)主要分布在贡院和太学附近。这片区域临近余杭门,除了往来客商还有来京参加科举考试的士子在此聚集⁴²⁾。(7)则分布在朝天门外,此处紧邻临安城内最繁华的商业地,人流众多,是商业活动活跃的地方。(2)(10)则分布在候潮门和嘉会门外,嘉会门与候潮门外不仅分布着茶馆,还分布着数量不少的瓦市。(5)(11)则分布在御街南端以西的坊巷内。根据以上内容茶馆分布大致可以分为几个区域:钱塘门附近区域;太学-国子监-贡院区域;三桥附近区域;嘉会门外区域。从这几个分布区域来看,与都市史料中茶馆集中分布的特点不同,笔记小说中茶馆的分布相对分散,并且大多集中在门桥附近。这应该是因为笔记小说的茶馆相关史料大多是描述外地官员或士子客商来京的情景,所以笔记小说中茶馆大多分布在南北城门附近、交通便利的区域、客邸盛行及科举考试相关的区域。

(二) 都市空间内的茶馆分布区域及其分布特征

1, 都市空间中茶馆的分布区域及其利用者

结合【图2】以及都市史料及笔记小说中茶馆的分布来看:都市茶馆的分布主要分为五个区域,其中御街西侧的坊巷内是茶馆集中分布最多的区域,利用者大多为士大夫,外来客商,庶民等群体。其次是钱塘门附近区域;太学-国子监-贡院区域;三桥附近区域;嘉会门外区域等几个次分布中心区。其主要利用群体分别为:科举士子-官员-外来客商-军人;官员-客商-都市无赖;军人-士子。除此之外,还有分布着流动茶摊的西湖游览区和城内外各个角落。结合【图2】来看,南宋临安的茶馆分布大多数在城内,并且有高度集中的聚集区和次聚集区。但结合上文对临安流动茶摊的分析来看,西湖及周边区域都是流动茶摊出现的区域,并且西湖上卖茶水的小船及城市中的提茶瓶者都延伸了茶馆物理上的空间,实际上发挥了茶馆的功能。由此来看,南宋临安茶馆的分布形态是由这三者所构成的:首先是城市中聚集存在的严格意义上的茶馆;其次是在风景游览区及城市内出现的流动茶摊;最后是广义范围上的茶馆(城市内走街串巷的提茶瓶者和西湖上贩卖茶水的小船)。这三者全面拓展了茶馆在物理空上的延伸以及在社会生活中发挥的作用。

2, 都市空间中茶馆的分布特征及影响因素

除了史料中明确出现名称以及其场所的茶馆之外,还有很多茶馆分散在临安城的各个坊巷。比如《梦粱录》卷十三《铺席》中说到:“其余坊巷桥道,院落纵横,城内外数十万户口,莫知其数。处处各有茶坊、酒肆、面店、果子、彩帛、绒线、香烛、油酱、食米、下饭鱼肉鲞腊等铺。”说明茶馆的分布非常普遍和广泛。

在《西湖老人繁胜录》(p. 15)中提到“中瓦南北茶坊内挂诸般琉璃栅子灯”,说明在瓦子里也有茶馆存在。《梦粱录》卷十六《茶肆》中也有:“又中瓦内王妈妈家茶肆名一窟鬼茶坊,大街车儿茶肆、蒋检阅茶肆”的记载,更是直接指出了瓦市内有名的茶馆。瓦市里不仅有茶馆更有各色店

铺为前来娱乐的人服务⁴³⁾。由此可见茶馆的分布与瓦市密切相关，在考察茶馆的分布时，也应该把瓦市的分布区域当做茶馆可能存在的空间。关于南宋临安瓦子的分布问题，斯波义信绘制了详细的分布图⁴⁴⁾，因此我们也参考此图来观察瓦市的分布情况。在其考察中临安的瓦市总计 21 所。而根据笔者梳理，应还有另外三处瓦市。《西湖老人繁胜录》(p. 17)中提到临安城内瓦子 5 所，城外 20 所，但是出现具体名字的其实有城内 5 所加城外 17 所，总计 22 所。而根据《梦梁录》卷十九《瓦舍》和地方志《咸淳临安志》的记载⁴⁵⁾临安城内外瓦子的数量为 17 所。对比三处史料，除去相同或是同一个瓦子不同名字的瓦子之外，瓦子的数量总计为 24 所。对照斯波义信的瓦子分布图来看，其考察缺少了朱市瓦子，龙山瓦子以及北郭瓦子。其中朱市瓦子的地点不能确定，笔者已将剩余两处标注在【图 2】上。参考【图 2】来看：瓦市的分布除了城内的 6 所之外，其余皆分布在城外，其中临安城东侧由南至北沿城分布的瓦子有 7 处，参考斯波义信⁴⁶⁾和高桥弘臣⁴⁷⁾对南宋禁军军营的分布状况的考察就能看到，二者的分布空间是重合的。在《梦梁录》卷十九《瓦舍》一节中说到：“杭城绍兴间驻蹕于此，殿巖杨和王因军士多西北人，是以城内外创立瓦舍，招集妓乐，以为军卒暇日娱戏之地。”这则史料说到因军士们多是西北人，为了给军士提供娱乐，杨和王提议在城内外建立瓦舍。为了满足在京驻扎的禁军的娱乐需要，在城内外皆设立瓦子。因此禁军军营所在的附近，也可能是茶馆瓦子等娱乐性设施存在的场所。

除此之外在城北的余杭门外盐桥运河的最北端也分布着瓦子，而这两处是北方物资进京最重要的流通通道之一⁴⁸⁾。北方来的物资在这里卸货，存储，再经过牙行等中间环节流通到城内各个商铺。因此在这里聚集了大量的客商，邸店，客店等商品流通的重要参与者们。在《梦梁录》卷十九《塌房》一节中就提到了城郭内，北关水门附近的水道中就建了大量的塌房提供给客商店铺等储藏货物。由此聚集了大量的外来客商、牙人、以及普通的劳动者。因此对娱乐以及餐饮、住宿等有很大的需求，可以推测此处也可能存在瓦子和茶馆。所以，在考虑茶馆的分布时，也需要看到其与运河沿岸的交通要冲以及商品流通中心所在的密切联系。

参考【图 2】来看，还有一些瓦子则零星分布在西湖沿岸，其所在除了设置了禁军军营之外，还有很多寺院宫观。前文谈论到有大量流动的茶摊分布在西湖沿岸及钱塘江观潮处，其服务对象大多是游湖、游宫观寺庙以及游山、游园的游人。并且在《武林旧事》卷三《祭扫》中也提到在名胜处就存在着村店为游人服务。结合这几点来看，在考虑茶馆的分布时，游览的风景名胜处，宫观寺院，园林等空间也应该是我们考虑的要素。

通过以上分析我们可以了解到，在临安城还可能存在更多的茶馆，而其分布也往往与商业繁华区；瓦子；军营；运河等交通枢纽；寺庙、园林、钱塘江、西湖及周边等风景名胜区的所在关系密切。所以，笔者结合斯波义信对禁军军营和宫观寺院分布的考察⁴⁹⁾，以及本文对都市史料和笔记小说史料的分析，对可能存在茶馆的区域也在【图 2】上进行标注。参照【图 2】可知：宋代临安茶馆的分布主要呈现出以下几个特点：①结合【图 2】的内容来看，茶馆的分布确实非常广泛，城内城外多处分布：西湖沿岸及周边山寺名胜分布区；城北以及城南沿运河及水道分布区；城内商业娱乐中心分布区；贡院 - 太学 - 国子监等科举相关设施分布区；城东外侧沿都城排列的

军营分布区。②在考虑茶馆的分布问题时，还需要考虑到茶馆的分布与瓦子；军营；运河等交通枢纽；寺庙，园林，钱塘江，西湖及周边等风景名胜区的所在的密切联系。这些所在也是茶馆可能存在的空间。③在茶馆的分布形态上，都市史料和笔记小说史料中呈现出的茶馆分布特征比较不同。都市史料中茶馆分布非常集中，凸显了商业繁荣对其分布环境的绝对影响。而笔记小说中茶馆的分布则相对分散，但是也呈现出围绕交通便利客邸盛行的南北城门附近、以及科举相关设施聚集分布的特点。

四， 结论

与茶馆的发展刚刚起步，且大部分茶馆设施相对简陋，只具有简单的饮茶和休息及住宿功能的唐代相比，南宋临安茶馆从以下几个方面展现出了不同的发展特征：一，茶馆内的娱乐活动更加多样化，并且饮茶与欣赏自然美景相结合，从而使茶馆的娱乐休闲功能得到很大的发展。虽然南宋临安的茶馆在一定程度上继承了北宋开封茶馆多功能性的特征，但是其表现出的经营模式成熟化以及脱离其他行业的功能分化，朝着专业化的趋势发展，更加接近明清时期功能简练且以饮茶休闲为主的茶馆形象。二，在茶馆分布问题上都市史料中茶馆分布和笔记小说史料中茶馆分布呈现出了不同的特征。而形成这种差异的原因大致有两点：首先都市史料是静态视角，只能描述某个时间点城内茶馆的分布状况，而笔记小说则具有动态的视角，可以呈现一段时期里城内外茶馆的分布状况；其次是二种史料的书写方式不同，都市史料是作者总结性的书写，因此对茶馆的描述也大多是概括性的，而笔记小说史料则是由作者搜罗社会上流传的各种逸闻书写而成，其内容和细节都更为丰富，可以展现都城人以及外来流动人口利用茶馆的生动画卷，所以也造成了笔记小说中茶馆的分布大多与交通枢纽，以及科举考试相关设施息息相关的分布特征。三，南宋临安茶馆的分布形态是一个全面的三重结构形态，城市中聚集的茶馆和临安城内外出现的流动茶摊、广义范围上的茶馆（城市内走街串巷的提茶瓶者和西湖上贩卖茶水的小船）三者完全的构成了临安茶馆的分布形态，极大地减少了时间和场所对茶馆的限制，全面的拓展了茶馆在物理空间上的延伸以及在社会生活中发挥的作用。这种发展使饮茶行为能够在更广阔的时间和空间里得以进行，而在这种发展的背景下，宋代的饮茶文化是否也会发生新的变化，是笔者接下来想继续探讨的问题。

注

- 1) 王世禎 2018《宋代茶馆研究の現状と課題》，《人文研究》第 69 卷，pp. 115-127。
- 2) (法) 谢和耐著 / 刘东译 1938《蒙元入侵前夜的中国日常生活》，江苏人民出版社，1995 年译本。
- 3) 钟金雁 1998《宋代两京饮食业析论》，《云南教育学院学报》第 14 卷第 4 期，pp. 35-40。
- 4) 刘树友 2012《宋代两京饮食服务业发展原因及概况》，《渭南师范学院学报》第 27 卷第 3 期，pp. 120-124。
- 5) (日) 塩卓悟 2018《南宋江南的外食产业：從《夷坚志》看宋代的酒肆、茶肆与食店》，《中国饮食文化》第 14 卷第 1 期，pp. 179-216。

- 6) 梅东伟 2016《宋元小说话本中茶坊酒肆的文学形象与意义》，《中原文化研究》第4期，pp.123-127。
- 7) (日) 平田茂树 2018《从都市史料和笔记小说的比较来看宋代的茶馆》，《清华学报》第48卷第2期，pp.357-386。
- 8) (日) 斯波义信著 / 方健 何忠礼译 1988《宋代江南经济史研究》，江苏人民出版社 2012年译本。
- 9) 徐轲 2009《宋代茶馆研究—以北宋的开封和南宋的临安为中心》，河南大学硕士学位论文。
- 10) 季孟飞 2017《两宋都城的酒楼茶肆研究》，云南大学硕士学位论文。
- 11) 参见前注7论文。
- 12) (日) 须江隆 2015《アジア遊学 181 社会史史料としての《夷堅志》—その魅力と宋代社会史研究への新たな試み》，《南宋の隠れたベストセラー《夷堅志》の世界》，勉誠出版社，pp.75-90。
- 13) (日) 塩卓悟 2002《歴史史料としての《夷堅志》—その虚構と史実》，《中国筆記小説研究》第6号，中国筆記小説研究会，pp.1-18。
- 14) 宋鸣笛 2003《宋东京公共休闲空间研究》，郑州大学硕士学位论文。对茶馆空间认识的讨论主要分为两种，一个是像宋鸣笛研究中从公共空间的视角来看待茶馆的（宋 2003）；另一方面是平田茂树把茶馆看作是唐宋变革的过程中逐渐发展成成熟的“都市式场域”中的一处空间据点（平田 2018）。
- 15) 王世桢 2019《北宋开封茶馆考论》，《大阪市立大学东洋史论丛》第19号。
- 16) 本论文中（宋）耐得翁《都城纪胜》、（宋）吴自牧《梦粱录》、（宋）西湖老人《西湖老人繁胜录》，（宋）周密《武林旧事》等文本皆参考由中国商业出版社 1982年所出版的合集。
- 17) (宋) 洪迈《夷坚志》，中华书局，1981年。
- 18) 本文为了不造成混淆，在文中还是主要使用茶馆的称呼，在史料分析时则按照史料原来来书写。
- 19) 参见前注5论文，pp.197-198。
- 20) 参见前注9论文，p.10。
- 21) 参见前注16《西湖老人繁胜录》，p.8。
- 22) 提茶瓶者形象可参考【图1】。
- 23) 参见前注16《梦粱录》，p.101。
- 24) 参见前注16《梦粱录》卷十六《茶肆》中，史料一中的“妓院兄弟”被改为“五奴”这个称呼，而五奴在宋代则指在妓院工作的龟公。
- 25) 也就是各个行业的行老们，在茶坊里招募工人，买卖伎人。他们在此处交流各自的商业信息，从事商业活动，此时的茶坊其实就是一个商业信息的传播与交换的中心。由于行老们在此汇聚，很多想要找工作的工人，或者是买卖人口的人牙应该也会在此处汇聚，这也使得茶坊和牙行，牙人产生了深切的联系。
- 26) 参见前注15。
- 27) 沈冬梅 2015《茶与宋代社会生活》，中国社会科学出版社。书中也叙述了饮茶在日常生活和邻里交往中的重要作用。
- 28) (宋) 佚名《鬼董》卷四，《全宋笔记》第九编第二册，大象出版社，2018年，p.153。
- 29) 林航 2017《南宋临安城的流氓无赖》，《文史天地》第12期，pp.65-68。
- 30) (宋) 周密《癸辛杂识》别集下《吴生坐亡》，《全宋笔记》第八编第二册，大象出版社，2017年，p.292。
- 31) (宋) 龚明之《中吴纪闻》卷六《凌佛子》，《全宋笔记》第三编第七册，大象出版社，2008年，p.269。
- 32) 参见前注29论文，文中概括了临安城无赖们的几类恶行：1，市井无赖，活动猖獗。2，流氓集团，设局行骗。3，寺庙里的骗色流氓。
- 33) (宋) 刘一清《钱塘遗事》卷十《择日唱第》，《全宋笔记》第八编第六册，大象出版社，2017年，p.271。
- 34) (日) 斯波义信著 / 庄景辉译 1968《宋代商业史研究》，稻禾出版社译本，1997年。
- 35) (日) 宫泽知之 1998《宋代中国の国家と経済—財政・市場・貨幣—》，創文社。
- 36) 参见前注34论著，p.403。
- 37) 参见前注34论著，p.417。
- 38) 参见前注35论著，p.207。
- 39) (日) 高橋弘臣 2012《南宋臨安における空間形態と変遷》，《愛媛大学法文部論集》33，pp.1-40。
- 40) 参见前注8。
- 41) 参考【图2】。
- 42) 参见前注16《梦粱录》卷四《解闹》，pp.24-25。

- 43) 参见前注 16《西湖老人繁胜录》，p. 8。
- 44) 参见前注 8。
- 45) (宋)潜说友纂修《咸淳临安志》卷十九，《宋元方志丛刊》第四册，中华书局，1990年，p. 2549。
- 46) 参见前注 8。
- 47) 参见前注 39。
- 48) 参见前注 8 论著，pp. 314-316。
- 49) 参见前注 8。