Title	3次元空間を用いた初学者向けプログラミング学習環境
Author	渡辺,雅也 / 松浦, 敏雄
Citation	情報学. 15 巻 1 号, p.23-28.
Issue Date	2018
ISSN	1349-4511
Туре	Departmental Bulletin Paper
Textversion	Publisher
Publisher	大阪市立大学創造都市研究科情報学専攻
Description	
DOI	10.24544/ocu.20180619-006

Placed on: Osaka City University

### A Programming Environment for Beginners in a 3-Dimensional Space

渡辺 雅也†, 松浦 敏雄†

Masaya WATANABE<sup>†</sup>, Toshio MATSUURA<sup>†</sup>

**概要**:2020年から始まる新しい学習指導要領によって小中高校でプログラミングが必修となる. そこで初学者を対象とした様々なプログラミングの学習環境が用意されていることが望ましい. Scratch は、2次元のアニメーションを簡単に作成できることから、初学者に向いていることが知られている.このように2次元モデルをベースとした環境の有用性から、3次元モデルを用いる ことでさらに初学者の興味を引くことができるのではという考えに至った.

そこで,本研究では初学者でも容易に使用可能な3次元空間を用いたプログラミング学習環境を 設計・実装を行いその有効性を検証することを目的とする.

実装した学習環境は二つの使い方を提供しており,一つは3次元空間に物体をインタラクティブ に操作し,積み木のように自由に物体を組み合わせたりする使い方である。もう一つは物体をプ ログラムによって作成・移動などの指示を出す使い方である。ここで使用するプログラミング言 語は既存の言語ではなく,物体に指示を出すための単純な言語を実装した。本プログラミング学 習環境は基本的な動作を実装することができた。

**キーワード**:学習指導要領,プログラミング,初学者,3次元空間,積み木 **Keywords**:Course of Study, Programming, Beginner, 3-Dimensional Space, Combining Blocks

# 1 はじめに

2020年から始まる新しい学習指導要領<sup>[1]</sup>によっ て小中学校および高等学校でプログラミングが必修 となる.小中学生,高校生の多くはプログラミング の初学者であることが想定されるため,初学者に向 けた多様なプログラミングの学習環境が望まれる. 初学者向けのプログラミング学習環境の一つとし て MIT で開発された Scratch<sup>[2][3]</sup>が注目されてい る.Scratch は実行結果が図形などで表示される動 きのあるプログラミングで,学習者のモチベーショ ンが維持しやすく文字ベースのプログラミングより も初学者の学習に向いていることが知られている. このように Scratch は初学者に対して 2 次元モデル の有用性を示しているが,3 次元モデルならさらに 興味を引くことができるのではないかという考えに 至った. しかし,一方で2次元の画面を通して3次元モデ ルを見ることになるのでかえって学習に不向きとい う可能性も否定できない.3次元モデルの一例とし て Minecraft<sup>[4]</sup> があるが,環境の設定が必ずしも容 易でないこと,有償であること,さらに高機能すぎ て初学者には扱いにくいことなどのため初学者向け の学習環境としては使いづらい.

そこで本研究では初学者でも容易に使用すること ができるような3次元空間を用いたプログラミング の学習環境を設計・実装することでその有用性を確 かめる.実装した学習環境は二つの使い方を提供し ており,一つは3次元空間に物体をインタラクティ ブに操作し,自由に物体を組み合わせたりする方 法である.もう一つは物体をプログラムによって作 成・移動などの指示を出す方法である.ここで使用 するプログラミング言語は既存の言語ではなく,物 体に指示を出すための単純な言語を実装した.

以下,2章では関連研究について述べる.3章では 作成したソフトウェアの概要およびソフトウェア内 で用いる言語の仕様について述べ,4章でまとめる.

<sup>&</sup>lt;sup>†</sup>大阪市立大学大学院 創造都市研究科 <sup>†</sup>Graduate School for Creative Cities, Osaka City University

## 2 関連研究

### 2.1 Scratch

Scratch は MIT メディアラボが無償で公開して いる初学者向けプログラミング学習環境である. Scratch は作成したプログラムの実行結果が2次元 の物体のアニメーションとして表示される.また, 作成したプログラムを公開・閲覧など共有すること が可能で,学習者が学習のモチベーションを維持さ せるための工夫がなされている.

### 2.2 MakeCode for Minecraft

MakeCode for Minecraft(図 1) は Minecraft を 使用した Microsoft が提供するプログラミングツー ルである. Minecraft は Mojang が開発したサン ドボックゲームである. x, y, z 座標が存在する 3 次元空間上に様々な種類が存在するボックスを 空間に配置することで建造物を作ったりなどが可 能で,その他にも多彩な機能が存在する. Make-Code for Minecraft で作成したプログラムを用いて Minecraft 内で命令を呼び出すことで対応した処理 が行われる. このように MakeCode for Minecraft は 3 次元モデルを用いたプログラミングが可能であ る. しかし, Minecraft の環境設定が必ずしも容易 でないこと,有償であること,さらに高機能すぎて 初学者には扱いづらいことが想定されるため初学者 向けとしては使いづらい.



図 1: MakeCode for Minecraft

# 3 本ソフトウェアの概要

本ソフトウェアは二通りの使い方がある.一つは 積み木のように立方体や球等の**ブロック**と呼ばれる 物体を利用者の対話的な指示によって3次元の空 間に配置したり,移動させたりする使い方である. もう一つは,プログラムを記述し,それを実行する ことで,ブロックに対して同様の操作を行うもので ある.前者を**積み木モード**,後者をプログラミング モードと呼ぶ.積み木モードは空間認識能力を高め るための学習に利用でき,プログラミング学習環境とし て利用できる.



### 3.1 画面構成

図 2: 積み木モードの画面

ここでは画面を構成するパネル,および,ブロッ クを配置する3次元空間について説明する.図2は 積み木モードの画面表示例である.①のモードメ ニューでは積み木モードとプログラミングモードを 切り替えることが可能である.②の積み木パネルは 積み木モードで表示されるパネルで,どんなブロッ クを③のブロックエリア内のどこに置くかを指定す る.④のカメラ操作パネルで視点の変更を行う.⑤ の位置表示パネルは選択されているブロックの座標 と名前を表示する.⑥の設定ボタンを押すと設定メ ニュー(図8)が表示される.設定メニューは重力の 有無の切り替え,ブロックエリアのグリッド数の変 更などを行う.⑦の開くボタンはファイルの読み込 み行う.保存ボタンはファイルの保存を行う.

図3はプログラミングモードの画面である。③~ ⑦は積み木モードと同様であるが、②はプログラム パネルと呼び、プログラムの記述、実行を行う.



図 3: プログラミングモードの画面

#### 3.1.1 ブロック

まず、このソフトウェアの操作対象となるブロッ クについて説明する.ブロックは空間上に置いた り、移動させたりすることが可能な物体であり、立 方体、球および円柱の3種類が基本の形として存在 する.これらを図4(a)~(c)に示す.また、基本の 形を組み合わせて新しいブロックを定義することが 可能である.(図4(d))



図 4: 使用可能なブロック

各ブロックは**名前**を有している. 積み木モードで は積み木パネルで指定したブロックの種類によって 自動的にブロックの名前が設定される. 例えば, 立 方体なら *c*1, *c*2, … 球なら *s*1, *s*2, … というよう に順に名前がつけられる. プログミングモードでは ユーザーが自由に名前を決めることができる.

#### 3.1.2 積み木パネル

積み木パネルは積み木モードで表示されるパネル である.図5はその画像表示例である.その操作方 法は①のプルダウンメニューでブロックの種類を指 定し,②でブロックを置きたい(*x*, *y*, *z*)座標をそ れぞれ入力する.そして④の置くボタンを押すこと でブロックを置くことができる.これを繰り返すこ とでブロックを配置できる. ⑤の**クリアボタン**を押 すと置いたブロックが全て消去される.



図 5: 積み木パネル 図 6: 連続の設定

また,③を用いることでブロックを連続で置くこ とができる.例えば図 6 のように +1 を選択すると ブロックを置いた直後に x 座標が自動的に +1 加 えられ,次に置くボタンを押した際にその座標にブ ロックが置かれる.置くボタンを連続して押すだけ で,x 座標が 1 ずつ増えた位置に次々とブロックを 置くことができる.連続する座標の値は図 6 のよう に +2, +1, 0, -1, -2 から設定できる.y 座標,z座標も同様の操作が可能である.

### 3.1.3 ブロックエリア

ブロックエリアとは縦、横、高さが予め決められ た空間で、この空間にブロックを置くことができる。 この空間の外にはブロックを置くことはできない。 各座標軸やその向きは図7のとおりである。



図 7: ブロックエリア

### 3.1.4 設定

図2または図3の設定ボタン(図中の⑥)を押すこ とで**設定メニュー**を表示する(図8). 設定メニュー では重力の有無の切り替え,グリッド数の変更がで きる. 画面のレイアウトを初期位置に戻すことが可 能である.



図 8: 設定メニュー

(1) 重力

ブロックエリアの重力の有無を切り替えることが できる。初期状態では重力無しに設定されている。 ブロックを配置した後で「重力あり」に切り換える とブロックが落下する。ただし床面 (y = 0) より下 には落下しない。

(2) グリッド

ブロックエリアのグリッド数を変更できる.初期 状態ではグリッド数 15 に設定されている.

(3) パネルの配置を元に戻す

設定メニュー③のパネルの配置を元に戻すボタ ンを押すことでパネルのレイアウトを初期状態に戻 すことができる.

### 3.1.5 位置表示パネル

座標パネルは現在選択しているブロックの名前と 座標を表示する.図9は一つのブロックを選択して いる状態の一例である.



図 9: 位置表示パネル

### 3.1.6 カメラ操作パネル

初期設定の視点はブロックエリアの中心に向けら れており,カメラ操作パネルを使うことで上下左右 に回転,移動,前後にズームすることができる.移動した視点を元の位置に戻すことも可能である.カ メラ操作パネルを図 10 に示す.



図 10: カメラ操作パネル

### 3.1.7 保存パネル

図2の保存ボタンを押すと保存パネル(図11)が 表示される.ここで保存したいファイル名を入力 し,保存パネル内の保存ボタンを押すとブロックエ リアにあるブロック群を指定された名前のファイル として保存できる.ブロック群が保存されたファイ ルを特に**ブロックファイル**と呼ぶ.



図 11: 保存パネル 図 12: 開くパネル

#### 3.1.8 開くパネル

図2の開くボタンを押すと開くパネル(図12)が 表示される.ロードパネルには保存されているブ ロックファイルの一覧が表示されており,ここから 読み込みたいファイルを指定し,開くパネル内の開 くボタンを押すことでブロックファイルが読み込ま れる.

### 3.1.9 プログラムパネル

プログラムパネル (図 13) はプログラミングモー ドで表示され,①のテキストエリアにプログラム を入力する.②の実行ボタンを押すことで①で記述 されたプログラムが実行される.③のスライダー によってプログラムの実行速度を変更できる.④の プログラムをプログラムを開くボタンで作成済みの プログラムの読み込みを行う.④のプログラムを保 存ボタンでは①に記述しているプログラムを保存す る.また,プログラムを保存しているファイルをプ ログラムファイルと呼ぶ.



図 13: プログラムパネル

### 3.2 プログラミング言語の仕様

ここではプログラミングモードで用いるプログラ ムの形式,命令文の一覧を記載する.

### 3.2.1 **言語の形式**

言語の形式は初学者が複雑な記述があると理解し づらいと考えられるので,

命令名 対象となるブロック名 引数といった単純 な形式で作成した.

### 3.2.2 命令一覧

作成した言語の命令一覧を以下に示す.

### ブロックの定義

ブロックの定義では定義するブロック名と種類 (引数)を記述することで定義することができる.定 義されたブロックは非アクティブ状態であるためこ の命令だけではブロックエリアにブロックを置くこ とができない.

define A c(1,1,1)

### ブロックを置く

この命令を記述することで非アクティブ状態のブ ロックをブロックエリアに置くことができる.引数 の座標は絶対座標である.

put A (1,1,1)

#### ブロックの移動

ブロックエリアに置かれているブロックに対して 指示を出すことができる命令で定義されただけのブ ロック,定義されていないブロックには指示を出す ことができない.引数の座標は相対座標である.

move A (10,15,5)

#### ブロックの削除

ブロックエリアに置かれているブロックを削除す ることができる.

remove A

### ブロックのグループ化

ブロックエリアに置かれているブロックをグルー プ化することができる.グループ化されたブロック はグループに命令を出すことで一度に移動させた り,色を変えることが可能になる.

group G (A,B,C)

### グループから外す

グループに含まれているブロックをグループから 外すことができる.

extract G (A)

### ブロックの色を変更

ブロックエリアに置かれている指定したブロック の色を変更することができる.引数は R, G, B の 三色の値である.

color A (255,0,0)

### 並列処理

命令は上から順に逐次処理で行われるが、命令 para を用いることで並列処理を行うことができる. 並列処理を行う範囲は para から end までに書かれ ている命令である.

> para ... end

### 繰り返し

命令の繰り返しは for を用いることで可能になる. 引数は繰り返す回数で,繰り返しを行う範囲は for から } までに書かれている命令である.

```
for{ (3)
...
}
```

# 4 おわりに

本研究では3次元空間を用いた初学者向けプログ ラミング学習環境の設計・実装を行った.本プログ ラムでは積み木モードとプログラミングモードの2 つを備えており,積み木モードは物体をインタラク ティブに操作することで3次元空間上に配置した り,移動させることができる.プログラミングモー ドではプログラムによって物体を操作する機能を備 えており,初学者に適したプログラミング学習環境 を提供できるようになった.本プログラミング学習 環境は概ね動作しており,小中学校で試用し,評価 することが今後の課題である.

# 参考文献

- [1] 文部科学省:"小学校学習指導要領解説 総則編", http://www.mext.go.jp/component/a\_menu/ education/micro\_detail/\_\_icsFiles/afieldfile/ 2017/07/12/1387017\_1\_1.pdf p.83-87 (2018年1月25日確認).
- [2] MITメディアラボ: "Scratch について", https://scratch.mit.edu/about (2018 年 1 月 22 日確認).
- [3] "Scrach wiki", https://jp.scratch-wiki.info/ wiki/Scratch (2018年1月22日確認).
- [4] Microsoft: "MakeCode for Minecraft", https://minecraft.makecode.com/ (2018 年 1 月 22 日確認).
- [5] Unity Technologies: "Unity スクリプトリファレンス GameObject", https://docs.unity3d.com/ja/560/ScriptReference/GameObject.html (2018年1月17日確認).

- [6] Unity Technologies: "Unity スクリプトリファ レンス MonoBehaviour", https://docs.unity3d .com/ja/560/ScriptReference/Mono Behaviour.html (2018年1月17日確認).
- [7] 森 秀樹, 杉澤 学, 張 海, 前迫孝憲: "Scratch を 用いた小学校プログラミング授業の実践 ~小学 生を対象としたプログラミング教育の再考~", https://www.jstage.jst.go.jp/article/jjet/34/ 4/34\_KJ00007142887/\_pdf/-char/ja/ (2018 年 1月 23 日確認).
- [8] 渡辺 雅也: "3 次元空間を用いた初学者向けプ ログラミング学習環境の設計と実装",大阪市立 大学大学院創造都市研究科修士学位論文,2018.